

G U I A D E N O V E T A T S



Detall de la coberta de 'El llegat de Humboldt', de Saul Bellow, que està traduït dins de la col·lecció 'Les millors obres de la literatura universal del Segle XX', d'Edicions 62

NOU 2-42-

el camp de la narrativa. Quant a poesia, presenta llibres del desaparegut Toni Turull, Narcís Comadira i Antoni Tàpies-Barba. També un recull d'articles de Vidal Vidal i unes proses de Blai Bonet, amb els títols de *Geografia impúdica* i *La motivació i el film*, respectivament. L'escriptora Maria Rosa Vallribera, amb *Transplantats*, i Maria Barbal, amb *La mort de Teresa*, van a la col·lecció *L'Odissea*. Com a llibre singular hi ha una nova edició de *Barcelonès*, de Vázquez Montalbán, i finalment, les incursions lingüístiques de Jesús Tuson en la terra literària, *El llenguatge i el plaer*, i l'estudi sobre llengua i periodisme als mit-

jans àudio-visuals, *El català que ara es parla*, d'Ivan Tubau, totes dues a *Biblioteca Universal Empúries*.

Per la seva banda, Columna també ens ha reservat una sèrie de novetats interessants. L'admirada obra de Wilkie Collins *La dama de blanc*, junt amb *L'herba roja*, de Boris Vian, sortiran al carrer a *Columna Clàssica*. *Columna Moderna* apareix amb l'última producció del narrador i traductor Màrius Serra: la novel·la titulada *L'home del sac*, al costat d'*El cronista d'esports*, de Richard Ford, i *Desert*, de Xavier Borràs. Una adaptació del *Tirant lo Blanc* de Joanot Martorell, cinc-cents anys després de la seva elaboració, a

cura de Joan Sales, apareix a *Columna Bumerang*, i P.G. Wodehouse ens porta el seu *Molt bé, Jeeves*, a la col·lecció que porta el seu nom. Un llibre d'Els Comediants, *Somnis*, surt a *Aliorna*, mentre que ja fora de col·lecció podrem llegir *Groucho i jo*, l'autobiografia impossible de Groucho Marx. *Club Editor* ofereix *El Testament*, de Xavier Benguerel i l'obra de Jane Austen *Mansfield Park*, un clàssic de la literatura anglesa.

Columna dona una mostra del seu costum d'editar una bona selecció de poesia, ja que ens presenta, a *Poesia Auria*, l'*Edat roja*, de Joan Margarit, i a *Poesia Crema*, nou títols prou interessants d'Antoni Puigvert,

Xavier Amorós, Marc Romeira, Gabriel Mora, D. Paloma, Francesc Garriga, Renada-Laura Portet, Susan Buzzi i Montserrat Abelló.

Per últim, entre altres títols, cal destacar l'aparició de *Comentaris lingüístics de textos*, una proposta didàctica de Joan Martí, Pere Navarro i Miquel A. Padilla, i un nou llibre de Simenon, *Maigret i el seu mort*, així com la col·lecció *Viena*, amb Jaume Torres, M. Dolors Orriols i Miquel Pairó.

Quant a l'Editorial Pòrtic, aquest any podrem gaudir llegint *Solal*, d'Albert Cohen; *Família i amics*, d'Anita Brookner, a *El brot*. *Els maleïts publiquen Cent camells al pati*, de Paul Bowles, i *La*

